

| Instrument | AG | Name       | Vorname     | Komponist   | Werk  | Satz          |
|------------|----|------------|-------------|---|---|---------------|
| Klavier    | 1  | Chun       | Ihreh       | Unbekannt<br>P.Hadjiev<br>I.Berkowitsch<br>Al.Josifov                               | Ecosaiçe<br>Dudelsack<br>Variationen<br>Die Regentropfen  |               |
| Klavier    | 1  | Glootz     | Elias       | Johann Krieger<br>Isaak Berkowitsch   | Menuett<br>Variationen über ein russisches Volkslied  |               |
| Klavier    | 1  | Merschdorf | Elisabeth   | G. Th. Telemann<br>J. K. Vanhal<br>Bela Bartok                                      | Vite<br>Sonatine Op. 41 Nr. 2 1. Satz<br>Spiel (aus Gymermeknek )   |               |
| Klavier    | 1  | Küster     | Luzie       | Christian Petzold<br>Ludwig van Beethoven<br>Robert Schumann<br>Aram Chatschaturjan | Menuett/ BWV Anhang 115<br>Sonatine F-Dur/WoO Anh.5Nr.2<br>Wilder Reiter/ op.68Nr.8<br>Andantino/ Bilder der Kindheit Nr.1  | Allegro assai |
| Klavier    | 1  | Chuang     | Celine      | Alec Rowley<br>Alexander Gretchaninoff<br>Robert Schumann<br>Lajos Papp             | Die Biene op. 13 Allegretto<br>Beim Blumenpflücken Allegro moderato<br>Soldatenmarsch op. 68 Munter und straff<br>Die Kutsche läuft Allegro                         |               |
| Klavier    | 1  | Eydman     | Maria       | Peter Tschaikowski<br>Johann Sebastian Bach<br>Samuel Majkapar<br>Bartok Bela       | Die kranke Puppe aus Jugenalbum op.39<br>Marche D-Dur Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach<br>Legende aus „Birülki,, op.28<br>Das Stück aus „für Kinder,, III Heft |               |
| Klavier    | 1  | Sävert     | Finn Anders | Christoph Graupner<br>Joseph Haydn<br>William Gillock                               | Bourree<br>Menuett<br>Fiesta  |               |
| Klavier    | 1  | Chun       | Isaak       | Krassimir Milettkov<br>Krassimir Milettkov<br>J.S. Bach<br>Fr. Chopin               | Ein Märchen über ein Hähnchen und der Fuchs<br>In der Höhle<br>Musette BWV Anh.126<br>Cantabile   |               |

|         |   |             |           |   |   |       |
|---------|---|-------------|-----------|---|---|-------|
| Klavier | 2 | Diekmann    | Lena      | Johann Sebastian Bach<br>Aram Chatschaturjan<br>William Gillock<br>Heitor Villa-Lobos         | Sech kleine Präludien für Anfänger auf dem Klavier, BWV 933<br>Musikalisches Bild aus "Bilder der Kindheit"<br>Fiesta<br>Mutters Wiegenlied                 | Nr. 1 |
| Klavier | 2 | Braica      | Ana Sofia | Hr. Klassen<br>William Gillock<br>Wilhelm Friedemann Bach                                     | Musikalische Skizze Nr. 13<br>Tarantella<br>Allegro in g-moll   |       |
| Klavier | 2 | Chuang      | Tim       | Johann Sebastian Bach<br>Johann Sebastian Bach<br>Friedrich Burgmüller<br>Aram Chatschaturjan | Invention Nr 1 C-Dur<br>französische Suite Nr. 5 G-Dur<br>Gewitter op. 109 Allegro<br>Zwei plapperne Tantchen Vivo  |       |
| Klavier | 2 | Zhuganets   | Julia     | William Gillock<br>William Gillock<br>William Gillock<br>Williard A. Palmer                   | Little Suite in Baroque Style 1. Prelude<br>Little Suite in Baroque Style 2. Festive March<br>Little Suite in Baroque Style 4. Lively Dance<br>The Jugglers |       |
| Klavier | 2 | Krauthäuser | Niklas    | Johann Sebastian Bach<br>Robert Schumann<br>Mike Schoenmehl                                   | Präludium in C (BWV 846)<br>Fröhlicher Landmann, op. 68 Nr. 10<br>Beppo in Brasilien  |       |
| Klavier | 2 | Nawrath     | Felix     | Ludwig van Beethoven<br>Frederic Chopin   | Sonatine Wo O Anh. 5 Nr. 2<br>Valse, Op. 70, No. 2  |       |
| Klavier | 2 | Ichikawa    | Leha      | Johann Sebastian Bach<br>Valery Gavrilin<br>Wolfgang Amadeus Mozart                           | Zweistimmige Inventionen 4<br>aus Tanz-Swite Nr.5 Das Glocken Spiel<br>Klaviersonate C-dur KV545  |       |
| Klavier | 2 | Reis        | Melanie   | Fr. Chopin  | Polonaise   |       |

|         |   |          |           |   |  |  |
|---------|---|----------|-----------|---|--|--|
| Klavier | 2 | Epp      | Betti     | Muzio Clementi<br>Robert Schumann<br>Ingo Höricht                                       | Sonatine C-Dur<br>Sizilianisch<br>Pour Amelie  |  |
| Klavier | 2 | Jurk     | Veronika  | Carl Emanuel Bach<br>Clementi   | Sonate<br>Spiritoso aus C-dur Sonate   |  |
| Klavier | 2 | Hoffmann | Philipp   | Carl-Philipp-Emanuel Bach<br>Ludwig van Beethoven<br>Dmitri Schostakowitsch             | Klavierbüchlein f. A.M. Bach 1725<br>Drei Klaviersonaten WoO 47 Nr. 2<br>2. Ballett-Suite op. 69 | Solo per il Cembalo<br>1.Satz<br>Sentimentaler Walzer c-moll |
| Klavier | 2 | Rotter   | Josephine | Ludwig van Beethoven<br>W. Korowizyn<br>Wilhelm Friedemann Bach & Johann Sebastian Bach | Sonatine G-Dur<br>Csardas<br>Allemande   |  |
| Klavier | 3 | Jurk     | Katharina | Peter Tschaikowski<br>Ludwig van Beethoven  | Romance in F Minor op.5<br>Rondo,opus 51 no.1  |  |
| Violine | 2 | Philipp  | Alexandra | Andrea H- Romberg   | Polonaise  |  |
| Violine | 2 | Ringel   | Josephine | Oskar Rieding   | Konzert D-Dur  |  |
| Violine | 3 | Geier    | Niklas    | Antonin Dvorak<br>Béla Bartók<br>Henri Wieniawski                                       | Sonatine G-Dur op. 100<br>Sonatine 1<br>Dudziarz   | Allegro risoluto   |

|         |   |             |              |  |  |  |
|---------|---|-------------|--------------|--|--|--|
|         |   |             |              |  |  |  |
| Violine | 3 | Becker      | Yukino       | Édouard Lalo                                   | Symphonie espagnole Opus 21  | 1. Satz  |
|         |   |             |              |  |  |  |
|         |   |             |              |  |  |  |
| Violine | 3 | Lässig      | Oliver Lukas | Nicolo Paganini<br>Joseph Haydn                | Cantabile D-Dur<br>Violinkonzert C-Dur Hob. VIIa:1   | 1. Satz Allegro moderato                       |
|         |   |             |              |  |  |  |
|         |   |             |              |  |  |  |
| Violine | 3 | Nawrath     | Moritz       | Antonin Dvorak<br>Georg Philipp Telemann       | Sonatina - Allegro risoluto Op. 100<br>1. Fantasie - Largo aus Zwölf Fantasien 1735  |  |
|         |   |             |              |  |  |  |
|         |   |             |              |  |  |  |
| Violine | 3 | Grohmann    | Alexandra    | Charles de Beriot<br>Grazyna Bacewicz          | Concerto No.9 a- Moll/ Opus 104<br>Polnische Caprice   |  |
|         |   |             |              |  |  |  |
|         |   |             |              |  |  |  |
| Violine | 3 | Gottschlich | Anna         | J.S.Bach<br>Franz Schubert                     | Konzert für Violine,a-moll BWV1041<br>Op.post.137Nr.3 D408   | 1.Satz Allegro<br>2.Satz Andante               |
|         |   |             |              |  |  |  |
|         |   |             |              |  |  |  |
| Violine | 3 | Zeh         | Ada-Filine   | Ch. de Bériot<br>Edvard Grieg                  | Violin-Konzert Nr. 9, op. 104, 1. Satz Allegro maestoso<br>Sonate für Violine und Klavier, op. 13, 2. Satz Allegretto tranquillo |  |
|         |   |             |              |  |  |  |
|         |   |             |              |  |  |  |
| Violine | 3 | Eisenhardt  | Clara        | Jean Baptiste Accolay<br>Johann Sebastian Bach | Concertino I a moll<br>Sonata I BWV 1001   | Presto   |
|         |   |             |              |  |  |  |
|         |   |             |              |  |  |  |
| Violine | 4 | Weinberg    | Johanna      | G. Ph. Telemann<br>Charles A. de Beriot        | Fantasie Nr. 9<br>Konzert Nr. 9 Opus 104   | 1. Siciliana, 2. Vivace<br>1. Allegro maestoso |
|         |   |             |              |  |  |  |

|         |   |              |              |   |  |   |
|---------|---|--------------|--------------|---|--|---|
|         |   |              |              |   |  |   |
| Violine | 4 | Ernert       | Manja        | Jean Baptiste Accolay<br>Georg Friedrich Händel           | Violinkonzert Nr.1 a-moll<br>Sonate E-Dur op.1 Nr.15   | Allegro moderato<br>1.Satz Adagio, 2.Satz Allegro |
| Violine | 4 | Fang         | Lina         | Edouard Lalo<br>Johann Sebastian Bach                     | Symphonie espagnole op.21<br>Partita d-moll für Violine solo                                 |   |
| Viola   | 4 | Neß          | Frieda Elisa | Franz Schubert<br>Georg Philipp Telemann<br>Paolo Baratto | "Ballettmusik" aus "Rosamunde"<br>Konzert G-Dur für Viola und Orchester<br>"Paprika" Csárdás | 2. Satz Allegro                                   |
| Viola   | 4 | Wagner       | Ronja        | Karl Friedrich Zelter<br>Andrea Rhomberg                  | Konzert Es-Dur für Viola und Orchester<br>"In den Straßen von Buenos Aires"                  | 3. Satz Rondo                                     |
| Viola   | 4 | Ledig        | Elias        | Robert Schumann<br>Ottokar Nováček                        | Märchenbilder op.113<br>Perpetual Motion   | "Mit melancholischem Ausdruck"                    |
| Violine | 5 | Berestotskyy | Albert       | Eduard Lalo<br>Ulvi Cemal Erkin                           | Symphonie espagnole op. 21<br>Duyuslar   | Nr.1: Oyun. Allegro vivo                          |
| Violine | 5 | Martin       | Sophie       | Wolfgang Amadeus Mozart<br>Niccolò Paganini               | Violinkonzert Nr.4 D-dur<br>Caprice 20   | 1. Satz   |
| Violine | 5 | Reuschel     | Agnes        | Béla Bartók<br>Johann Sebastian Bach                      | Sonatine für Klavier solo, Transkription von André Gertler<br>Sonate Nr. 2 in a-Moll         | Dudelsackpfeifer (Allegretto)<br>Andante          |

|         |   |           |             |   |   |                  |
|---------|---|-----------|-------------|---|---|------------------|
|         |   |           |             | Niels Wilhelm Gade  | Konzert für Violine und Orchester op. 56  | Rondo Scherzando |
| Violine | 5 | Beyrer    | Luise       | Charles-Auguste de Bériot   | Scène de Ballet/ op.100   |                  |
| Gesang  | 5 | Morgner   | Jasmin      | Kurt Weill<br>Wolfgang Amadeus Mozart<br>Wolfgang Amadeus Mozart<br>Ludwig van Beethoven<br>Felix Mendelssohn Bartholdy | Seeräuber Jenny<br>Sagt ,holde Frauen<br>Der Zauberer<br>Marmotte<br>Wenn sich zwei Herzen scheiden   |                  |
| Klavier | 3 | Schönherr | Rosalia     |   |   |                  |
| Klavier | 3 | Wiegel    | Leonie      | Johann Sebastian Bach<br>Federic Chopin<br>Moritz Moszkowski  | Burlesca aus Partita III a-moll<br>Nocturne cis-moll<br>Tarantelle OP 77 Nr.6   |                  |
| Klavier | 3 | Gusev     | Timofey     | F. Chopin<br>L.v.Beethoven<br>Dmitri Schostakowitsch  | Souvenir de Paganini<br>Sechs Variationen Op.76<br>Präludium Nr. 19   |                  |
| Klavier | 3 | Kleim     | Klara       | Carl Czerny<br>J.S.Bach<br>Joseph Haydn<br>Dimitrij Kabalewskij   | Etüde Nr.81 / op.139<br>Menuett in G aus "Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach"<br>Menuett Nr.1 aus "12 Deutsche Tänze Hob.9:12"<br>Clowns / op.39 Nr.20 |                  |
| Klavier | 3 | Fiedler   | Lena Jasmin | Johann Sebastian Bach<br>Samuel Maykapar<br>Alexander Rakow   | Präludium d-Moll BWV 926<br>Kleine Variation über ein russisches Thema<br>Scherzino   |                  |
| Klavier | 3 | Geletneky | Mette       | Bela Bartok<br>Johann Sebastian Bach<br>Robert Schumann   | Gyermekeknek Nr. 34, 35, 36<br>Invention Nr. 8 F - Dur<br>aus Albumblätter op. 124 Nr. 6, 4   |                  |

|         |   |          |               |   |   |   |
|---------|---|----------|---------------|---|---|---|
|         |   |          |               | Johann Baptist Cramer   | Etüde C-Dur (aus 60 ausgewählte Etüden Nr.58)   |   |
| Klavier | 3 | Neuweger | Emmelie       | Johann Sebastian Bach<br>Joseph Haydn<br>Johann Friedrich Burgmüller<br>Robert Schumann<br>Klement Slavický | Präludium C-Dur BWV 933<br>Divertimento ( Partita ) C-Dur, 1. Satz, Allegro<br>Die Schwalbe aus op. 100<br>Erinnerung<br>Im Wechseltakt |   |
| Klavier | 3 | Semenova | Mariya        | Johann Sebastian Bach<br>Johann Nepomuk Hummel<br>Friedrich Burgmüller<br>Dmitrij Schostakowitsch           | Präludium e-Moll<br>Sonate G-Dur 1.Satz<br>Les Sylphes aus op. 109<br>Gavotte aus "Puppentänze"   |   |
| Klavier | 3 | Grimm    | Johanna       | Anton Diabelli<br>Edward Grieg<br>Johann Sebastian Bach   | 1.Satz Andantino Cantabile, 2.Satz Scherzo Allegro<br>"Vöglein" aus "Lyrische Stücke"<br>12 kleine Präludien für Anfänger Nr. 5         |   |
| Klavier | 3 | Braica   | Paul-Cristian | L.v.Beethoven<br>Federic Chopin   | Sonate in G-Dur,op. 49,Nr. 2<br>Polonaise in b-moll   | 1. Satz                                     |
| Klavier | 3 | Stolze   | Franka        | Wolfgang Amadeus Mozart<br>Robert Schumann<br>Robert Schumann   | Sonate C-Dur KV 545<br>Nicht schnell, hübsch vorzutragen op.68 Nr.26<br>Reiterstück op.68 Nr.23   | 1.Satz, Allegro                             |
| Klavier | 3 | Büchele  | Christian     | Johann Sebastian Bach<br>Adolf Skulte<br>Valeri Shelobinski   | Franz. Suite c-moll, BWV 813<br>Arietta<br>Gefährliches Abenteuer   | Air und Menuett                             |
| Klavier | 3 | Beck     | Pauline       | Ludwig van Beethoven<br>Peter Tschaikowski<br>William Gillock   | Sonatine F-Dur<br>Süße Träumerei aus "Jugendalbum"<br>Flamenco  | 1.u.2. Satz -Allegro assai/ -Rondo(Allegro) |
| Klavier | 3 | Scholla  | Rebecca       | Reinhold Gliere<br>Isaak Berkowitsch  | Präludium des - Dur / aus op. 43 Nr. 1<br>Variationen über ein Thema von Paganini   |   |

|         |   |            |          |   |   |                  |
|---------|---|------------|----------|---|---|------------------|
|         |   |            |          |   |   |                  |
|         |   |            |          |   |   |                  |
|         |   |            |          |   |   |                  |
|         |   |            |          |   |   |                  |
| Klavier | 3 | Marquardt  | Lena     | A. Manewitsch<br>G. Ph. Telemann  | Variationen über ein armenisches Thema<br>Fantasia TWV 33:2                             |                  |
|         |   |            |          |   |   |                  |
|         |   |            |          |   |   |                  |
| Klavier | 2 | Leutfeldt  | Elena    | Johann Sebastian Bach<br>Gerald Meunier<br>Isaak Berkowitsch                      | Menuett d-moll<br>Le bal du Renard<br>Konzert für Klavier & Orchester C-Dur Nr.2 op. 44 | 3. Satz          |
|         |   |            |          |   |   |                  |
|         |   |            |          |   |   |                  |
| Klavier | 3 | Reidenbach | Timo     | Sergej Prokofjew<br>Wolfgang Amadeus Mozart<br>Peter Tschaikowsky<br>Bela Bartock | Marsch<br>Sonatine C-Dur<br>Morgengebet<br>Studie für die linke Hand                    |                  |
|         |   |            |          |   |   |                  |
|         |   |            |          |   |   |                  |
| Klavier | 3 | Schuster   | Lara     | Reinhold Gliere<br>Richard Krentzlin<br>Catherine Rollin                          | Auf den Feldern op 34<br>Ungarischer Tanz<br>Concerto in C Major                        | Nr. 7<br>1. Satz |
|         |   |            |          |   |   |                  |
|         |   |            |          |   |   |                  |
| Klavier | 3 | De Nivelle | Marianne | Joseph Haydn<br>Frederic Chopin   | Klaversonate F-dur, Hob.XVI:23<br>Nocturne Es-dur, Op.9, N.2                            | 1.Satz, Allegro  |
|         |   |            |          |   |   |                  |
|         |   |            |          |   |   |                  |
| Klavier | 3 | Ikhilman   | Katrin   | Frederic Chopin<br>Joseph Haydn   | Nocturne cis-moll op.20 Posthum<br>Konzert für Klavier und Orchester D-Dur Hob.XVIII:11 | III Satz         |
|         |   |            |          |   |   |                  |
|         |   |            |          |   |   |                  |
| Klavier | 3 | Gampel     | Samuel   | Enrique Granados<br>A. Gurilev<br>Samuel Maykapar                                 | Spanischer Tanz<br>Russisches Lied mit Variationen<br>Barkarolla                        |                  |
|         |   |            |          |   |   |                  |
|         |   |            |          |   |   |                  |

|         |   |            |                 |  |   |   |
|---------|---|------------|-----------------|--|---|---|
|         |   |            |                 |  |   |   |
| Klavier | 3 | Schwind    | Robert          | Johann Sebastian Bach<br>Wolfgang Amadeus Mozart<br>Robert Schumann<br>Manfred Schmitz                       | Kleines Präludium C-Dur BWV 924a<br>Kleine Sonatine in einem Satz G-Dur<br>Nachklänge aus dem Theater aus : Album für die Jugend op. 68<br>Rock and Blues aus: Jugend - Album |   |
| Klavier | 3 | Gundermann | Chantal         | Wolfgang Amadeus Mozart<br>Aaron Copland   | Fantasia in d-moll KV 397<br>The cats and the mouse   |   |
| Klavier | 3 | Rümpfer    | Melissa         | Sergej Prokofjew<br>Sergej Prokofjew<br>Frederic Chopin Transkr. Franz Liszt                                 | aus „Flüchtige Erscheinungen“<br>aus „Flüchtige Erscheinungen“<br>aus „Sechs polnische Lieder“  | Nr. 8<br>Nr.10<br>Mädchens Wunsch       |
| Klavier | 3 | Ziller     | Sarah           | Georg Friedrich Händel<br>Franz Schubert<br>Heinrich Hofmann<br>Hans-Georg Heumann (Arr.)<br>William Gillock | Fantasia (Sonata) C-Dur<br>Deutsche Tänze op. 33<br>Stimmungsbilder op. 88<br>Music Box Dancer<br>Little Suite in Baroque Style 3.Song of the Troubador                       | Nr. 7, Nr. 8, Nr. 9<br>Nr. 2 "Am Abend" |
| Klavier | 3 | Glootz     | Louis           | W.A.Mozart<br>Claude Debussy   | Sonate C-Dur, KV 330<br>Clair de lune   |   |
| Klavier | 4 | Schneider  | Johannes Daniel | J.S. Bach  | Tocatta in c-moll, BWV 911  |   |
| Klavier | 4 | Korb       | Angelina        | Frederic Chopin<br>Claude Debussy<br>Scott Joplin  | Nocturne Es-Dur op.9 Nr. 2<br>Clair de lune<br>The Entertainer  |   |
| Klavier | 4 | Seifert    | Carl            | Georg Friedrich Händel<br>Carl Czerny  | Passacaille aus der Suite G-moll<br>Etüde Nr.5 Op.299   |   |

|         |   |          |                |  |  |   |
|---------|---|----------|----------------|--|--|---|
|         |   |          |                | Joseph Haydn   | Sonate G-Dur Hob.XVI/27  |   |
| Klavier | 4 | Kalinski | Ilia           | Johann Sebastian Bach<br>Frédéric Chopin<br>Sergej Prokofiev         | Sarabande und Gigue<br>Etude Op.10 No.12<br>Teufels Einflüsterung  |   |
| Klavier | 4 | Jahns    | Cora Charlotte | Robert Schumann  | Klavierkonzert a-moll Op. 54, 1.Satz   |   |
| Klavier | 4 | Williams | Rebecca        | J. S. Bach<br>Carl Czerny<br>Carl Czerny<br>Frederic Chopin/F. Liszt | Preludium und Fuge in B Nr. 21 BWV 866<br>Etude Nr. 26 Op. 740<br>Etude Nr. 49 Op. 740 "Oktaven mit Bravur"<br>Wünsch eines Mädchen aus 6 Polnische Lieder |   |
| Klavier | 4 | Yang     | Jan            | Ludwig van Beethoven   | Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19   | 1. Satz, Allegro con brio                 |
| Klavier | 4 | Tiganele | Luca           | Ludwig van Beethoven<br>Johann Sebastian Bach                        | Sonate Opus 14 Nr. 2<br>Das Wohltemperierte Klavier  | 1. Satz, Allegro<br>Präludium II, BWV 847 |
| Klavier | 4 | Melcher  | Maria          | Ludwig van Beethoven   | 1.Satz Allegro con brio  |   |
| Klavier | 4 | Dück     | Mirjam         | Wolfgang Amadeus Mozart<br>Edvard Grieg<br>Alexander Skrjabin        | Fantasie d-moll KV 397<br>Notturmo; lyrische Stücke Op.43 Nr.22<br>Nocturne As-Dur; opus posth.  |   |
| Klavier | 4 | Scholla  | Kilian         | George Gershwin  | Rhapsody in Blue   |   |

|            |   |              |               |  |  |   |
|------------|---|--------------|---------------|--|--|---|
|            |   |              |               |  |  |   |
|            |   |              |               |  |  |   |
|            |   |              |               |  |  |   |
| Klavier    | 5 | Schneider    | Julia Susanne | Sergei Prokofiew<br>Franz Liszt<br>Alberto Ginastera             | Teufliche Einflüsterung op.4, Nr.4<br>aus Années de pèlerinage: Nr.9 Les cloches de Genève<br>Sonata | Prestissimo fantastico<br><br>1. Satz Allegro marcato |
|            |   |              |               |  |  |   |
| Klavier    | 5 | Gorskaya     | Marianna      | Wolfgang Amadeus Mozart  | Konzert in d-moll für Klavier und Orchester KV 466   | 1. Satz   |
|            |   |              |               |  |  |   |
| Klavier    | 5 | Jung         | Anna          | Johann Sebastian Bach<br>Frédéric Chopin<br>Sergej Rachmaninoff  | Präludium und Fuge BWV 875<br>Nocturne Op. 9 Nr. 1<br>Moment musical Op. 16 Nr. 4                    |   |
|            |   |              |               |  |  |   |
| Klavier    | 5 | Wilenskaja   | Daniella      | Frederic Chopin<br>Ludwig van Beethoven<br>Igor Shamo            | Nocturnes Opus 9 Nr.1<br>Sonate Nr.8 Pathétique 1. Satz<br>Präludium Nr. 8 "Kirchenglocken"          |   |
|            |   |              |               |  |  |   |
| Klavier    | 6 | Szadziul     | Maximilian    | Frederic Chopin<br>Béla Bartók<br>Witold Lutoslawski             | Ballade Nr.1 Op.23<br>Allegro Barbaro<br>Etüde Nr.1  |   |
|            |   |              |               |  |  |   |
| Klavier    | 6 | Bernard      | Michelle      | Ludwig van Beethoven<br>Fryderyk Chopin<br>Sergej Prokofjew      | Klaviersonate D-Dur op. 10 Nr. 3<br>Nocturne op. 55 Nr. 1 Andante<br>Visions Fugitives op. 22        | 1. Presto<br><br>XIV Feroce                           |
|            |   |              |               |  |  |   |
| Blockflöte | 2 | Eisenkrätzer | Johanna       | Tilman Susato<br>Henry Purcell<br>Henry Purcell<br>Victor Fortin | Entre du fol<br>Menuett<br>Bouree<br>aus "14 Stücke" Happy Dance                                     |   |
|            |   |              |               |  |  |   |

|              |   |               |                |   |  |   |
|--------------|---|---------------|----------------|---|--|---|
| Blockflöte   | 3 | Stolze        | Franka         | B. Marcello<br>Hans Poser                                     | aus Sonate F-Dur<br>aus Sonatine für Sopranblockflöte und Klavier    | Allegro & Adagio<br>3. Satz Rondo                       |
| Blockflöte   | 3 | Müller-Neuhof | Lilian         | Harald Unger<br>Georg Philip Telemann<br>Lilian Müller-Neuhof | Colombine und Scaramuccio<br>Sonatine c-moll<br>Im Fußballstadion    | Sonatine c-moll   |
| Blockflöte   | 3 | Adam          | Josephine      | James Hook<br>John Baston<br>Günther Eisenhardt               | Sonata in G<br>Concerto No.4<br>Aus dem Indianerleben                | Allegretto<br>Siciliana<br>Nach der Jagd                |
| Korrepetitor | 5 | Bartel        | Judith         | James Hook<br>John Baston<br>Günther Eisenhardt               | Sonata in G<br>Concerto No.4<br>Aus dem Indianerleben                | Allegretto<br>Siciliana<br>Nach der Jagd                |
| Blockflöte   | 3 | Bauer         | Lina           | Georg Friedrich Händel<br>Siegfried Stolte                    | Sonate F-Dur<br>Concertino für Sopranblockflöte und Streichorchester | Siciliana/ Allegro<br>Allegro molto                     |
| Blockflöte   | 3 | Kunze         | Antonia Sophie | Antonio Vivaldi<br>Hans Ulrich Staeps                         | Konzert C-Dur RV 443<br>"Mobile" Bewegungen um ein Thema             | Largo   |
| Blockflöte   | 4 | Krein         | Henriette      | Angelius Anton Eisenmann<br>Reinhold Krug                     | Concerto F-Dur für Sopraninoblockflöte und Orchester<br>Sonatine     | Allegro moderato<br>Allegro/ Andante cantabile/ Allegro |

|            |   |           |                   |   |  |  |
|------------|---|-----------|-------------------|---|--|--|
| Blockflöte | 4 | Hoffmann  | Josephine         | Antonio Vivaldi<br>York Bowen   | Konzert C-Dur RV 444<br>Sonata op.121                                    | Allegro molto<br>Moderato e semplice/Allegro giocoso |
| Blockflöte | 5 | Altenburg | Thérèse           | Giuseppe Sammartini<br>Axel Ruoff   | Concerto F-Major<br>Lovestories  | Siziliana/ Allegro assai<br>Nr. 1 und 2              |
| Querflöte  | 2 | Lenz      | Antonia           | Dominik Josef Skroup<br>Jaques Ibert  | Concerto Sol Maggiore<br>4. La cage de cristal und 2. Le petit ane blanc |  |
| Querflöte  | 3 | Schröder  | Mareike           | Leonardo Vinci<br>Gaétano Donizetti<br>Gordon Jacob                                     | Sonate D-Dur<br>Sonate F-Dur<br>On a Summer evening                      | Adagio / Allegro<br>2. Satz, Allegro                 |
| Querflöte  | 3 | Keller    | Theresa           | Georg Philipp Telemann<br>Jardanyi Pal<br>Dominik Josef Skroup<br>Johann Baptist Vanhal | Sonata F-Dur<br>Konzert in G-Dur<br>Sonata in D-Dur/1.Satz               | 2.Satz, 3.Satz                                       |
| Querflöte  | 4 | Stieber   | Cynthia Katharina | Gaetano Donizetti   | Sonate für Flöte und Klavier   |  |
| Querflöte  | 4 | Dubb      | Isabelle          | Carl Philipp Emanuel Bach<br>Sofia Gubaidulina  | Hamburger Sonate<br>Klänge des Waldes                                    |  |
| Querflöte  | 4 | Olschak   | Verena            | Georges Enesco<br>Carl Philipp Emanuel Bach   | Cantabile et Presto<br>Concerto per flauto solo                          |  |

|              |   |            |               |   |   |  |
|--------------|---|------------|---------------|---|---|--|
| Querflöte    | 4 | Angelstein | Franka        | Cécile Chaminade<br>Francois Devienne                       | Concertino op. 107<br>IV. Concerto G-dur                      | 3. Satz Rondo Allegro  |
| Querflöte    | 4 | Bartetzko  | Marike Sophie | Gabriel Faure<br>Joachim Quantz                             | Fantasie op.79<br>Konzert für Flöte und Klavier in g-Dur      | 1. Satz Allegro  |
| Querflöte    | 5 | Dorn       | Annegret      | Franz Danzi<br>Gabriel Fauré                                | Konzert Nr.2 d-moll<br>Fantasie Op. 79                        | Polacca (3.Satz)   |
| Querflöte    | 5 | Schubert   | Franziska     | Carl Stamitz<br>Carl Reinecke                               | Konzert für Flöte in G-Dur<br>Ballade                         | Allegro, opus 29   |
| Querflöte    | 5 | Schmid     | Rosalie       | Francois-Devienne<br>Hans Werner Henze<br>Jules Mouquet     | Concerto No.7<br>Sonatine<br>Jules Mouquet                    | Allegro<br>Moderato. Allegro molto Vivace<br>1. Pan Et Les Bergers |
| Querflöte    | 5 | Blau       | Rebecca       | Philippe Gaubert<br>Pierre Sancan                           | 3. Sonate<br>Sonatine für Flöte und Klavier                   | 1. Satz  |
| Korrepetitor | 5 | Reh        | Wilhelmine    | Philippe Gaubert<br>Pierre Sancan                           | 3. Sonate<br>Sonatine für Flöte und Klavier                   | 1. Satz  |
| Querflöte    | 5 | Rabitz     | Julia         | Franz Danzi<br>Sofia Gubaidulina                            | Konzert Nr.4 für Flöte und Orchester D-dur<br>Allegro Rustico | 3.Satz/Allegretto  |
| Oboe         | 5 | Bartel     | Judith        | Alessandro Marcello<br>Robert Schumann<br>Domenico Cimarosa | Concerto d-Moll<br>Kinderszenen op.15<br>Concerto C-Dur       | Andante e spiccato<br>Träumerei<br>Siciliana/ Allegro giusto       |

|             |   |           |           |   |   |   |
|-------------|---|-----------|-----------|---|---|---|
|             |   |           |           |   |   |   |
| Klarinette  | 2 | Kobayashi | Lyuta     | Witold Lutoslawski<br>Carl Stamitz                                  | Dance Preludes<br>Klarinettenkonzert Nr.3   | Molto Allegro<br>Allegro moderato                           |
| Klarinette  | 2 | Rittweger | Johanna   | Franz Schubert<br>Manfred Schmitz<br>Gilles Martin<br>Colin Cowwles | aus 2.Satz Andante Streichquartett Nr 13 a-Moll<br>Festival Song<br>Chanson Pastorale<br>The Fiery Frog Hoppers Hop | Rosamunde Thema   |
| Klarinette  | 2 | Büchner   | Eva       | Bryan Kelly<br>Carl Stamitz<br>Jeffrey Wilson                       | aus Don Quixote Suite<br>aus Konzert in B-Dur<br>aus 3 Jazzy Studies  | 4. Satz Tarantella<br>2. Satz<br>3. Satz Fast               |
| Klarinette  | 3 | Buhrke    | Katharina | Darius Milhaud<br>Carl Baermann                                     | Petit Concert<br>Romanze aus op.63  | Allegro - Romance (Modere) - Finale (Allegro)               |
| Klarinette  | 4 | Kosza     | Ilona     | Francois Devienne<br>Ernst Krenek                                   | Sonate C-Dur<br>Suite für Kla. und Orchester op. 148a   | Allegro con spiritoso / Adagio<br>Allegro moderato / Vivace |
| Klarinette  | 5 | Dubb      | Dominik   | Carl Maria von Weber<br>Günter Raphael                              | Konzert Nr. 1 für Klarinette und Orchester f-Moll<br>Sonatine für Klarinette in Bb und Klavier                      | 3. Satz Rondo Allegro<br>3. Satz Munter bewegt              |
| Violoncello | 2 | Hartmann  | Sophia    | Ludwig van Beethoven<br>Alexander Arutyunyan                        | Sonatina<br>Expromt   | 1. Satz Andante<br>Allegro molto                            |
| Violoncello | 3 | Günther   | Johanna   | Dmitri Kabalewski<br>Jean-Baptiste Breval                           | Rondo-Tanz / Opus 60 Nr. 2<br>Concertino 1 / Allegretto   |   |

|             |   |             |                |   |   |   |
|-------------|---|-------------|----------------|---|---|---|
|             |   |             |                | Antonio Vivaldi   | Concerto C-Dur / Largo  |   |
| Violoncello | 3 | Rosenhauer  | Leo            | Julius Klengel<br>A. Aiwasian                               | Concertino, Op. 7<br>Grusinischer Tanz  | 3. Satz   |
| Violoncello | 3 | Gleissner   | Charis Antonia | Jean-Baptiste Breval<br>John Williams                       | Concertino 1 Allegro<br>Across the Stars  |   |
| Violoncello | 3 | Hirschinger | Tobias         | Gabriel Fauré<br>Dmitri Schostakowitsch                     | Elegie op. 24<br>Sonate für Violoncello und Klavier op. 40  | 2. Satz Allegro                                 |
| Violoncello | 4 | Wu          | Sanja          | J.S.Bach<br>Camille Saint-Saens                             | Cello Suite Nr.2<br>Cello Concerto No.1, Op.33  | 1.Satz, Präludium<br>1.Satz, Allegro non troppo |
| Violoncello | 4 | Fischer     | Constanze      | Johann Sebastian Bach<br>Igor Stravinsky<br>Robert Schumann | 1. Solosuite für Violoncello Solo BWV 1007<br>Suite Italiene<br>Fantasiestücke op. 73             | Courante<br>1. Satz<br>Nr. 1 & 2                |
| Violoncello | 4 | Beyrer      | Philine        | Johann Sebastian Bach<br>Julius Klengel                     | Sechs Suiten für Violoncello solo, Suite 2, Prelude, BWV 1008<br>Concertino Nr. 1 in C-Dur, op. 7 | 1. Satz, Allegro                                |
| Violoncello | 5 | Hirschinger | Saskia         | Sergej Prokofjew<br>Antonin Dvorak                          | Sonate für Violoncello und Klavier op. 119<br>Cellokonzert h-moll op. 104                         | 2. Satz Moderato<br>1. Satz Allegro             |

|         |   |           |                 |   |  |                                |
|---------|---|-----------|-----------------|---|--|--------------------------------|
|         |   |           |                 |   |  |                                |
| Gitarre | 1 | Karvounis | Leana           | Dietmar Ungerank<br>Tatiana Stachak                                       | Meerjungfrau<br>Kleine Romanze/Maty romans   |                                |
| Gitarre | 1 | Gau       | Anton Christian | Anonym (16.Jh.)<br>Jaime M. Zenamon<br>Gerald Schwertberger               | Greensleeves<br>Caballito<br>Spanisches Rondo  |                                |
| Gitarre | 1 | Werner    | Jonatan         | Matteo Carcassi<br>Dietmar Ungerank<br>Tatiana Stachak                    | Gitarrenschule Teil I<br>Dietmar Ungerank<br>"Einladung zum Walzer"  | Andantino<br>Pingo der Pinguin |
| Gitarre | 2 | Preiß     | Alexandra       | Napoleon Coste<br>Dietmar Ungerank<br>Dietmar Ungerank<br>Tatiana Stach   | Barcarole aus op. 51<br>Tekla, die Spinne (aus 12 animalische Etüden)<br>Die Kirchenmaus (aus 12 animalische Etüden)<br>Federico (Venezuelanischer Walzer) |                                |
| Gitarre | 3 | Tröger    | Juliane         | Filippo Gragnani<br>Francisco Tárrega<br>Franz Just<br>Maximo Diego Pujol | Allegro aus Sonatine D-dur op. 6<br>Lagrima (Preludio)<br>Bagatelle aus Fünf Spielstücke<br>Candombe en mi aus Cinco Preludios                             |                                |
| Gitarre | 3 | Hoffmann  | Selina          | M. Drozdowski<br>D. Ungerank<br>F. Carulli                                | Posna Noca<br>Animal. Etüden<br>Menuett Op. 70   | Seepferdchen                   |
| Gitarre | 3 | Wiegel    | Julian          | Juan Buscaglia<br>Dieter Kreidler<br>Johann Kaspar Mertz<br>J.S. Bach     | Milonga (Floreos et Preludio Criollo)<br>One Bass<br>Adagio<br>Präludium d-moll  |                                |
| Gitarre | 3 | Müller    | Paul            | Dietmar Ungerank<br>Dietmar Ungerank                                      | Der Krabbentanz aus 12 animalische Etüden<br>Das Seepferdchenballett aus 12 animalische Etüden   |                                |

|         |   |              |           |  |  |                      |
|---------|---|--------------|-----------|--|--|----------------------|
|         |   |              |           | Alberto C. Obregon<br>Mauro Giuliani                                       | Amanda - Gavotte<br>Sonatine, op. 71 Nr. 1 Rondo   |                      |
| Gitarre | 4 | Bense        | Nepomuk   | Mauro Giuliani<br>Andres Segovia<br>Stefan Krak                            | Variations pour la Guitare sur une Romance op. 105<br>Estudio sin luz<br>Little Blues  |                      |
| Gitarre | 4 | Wollner      | Katharina | Johann Anton Logy<br>Dietmar Ungerank<br>Dietmar Ungerank                  | aus: Partita A-Moll: Sarabande<br>aus: "Sieben Zwerge"; Der Fröhliche/ Der Träumer/ Der Angeber<br>aus: "12 animalische Etüden"; Benzo der Bär |                      |
| Gitarre | 4 | Schreibvogel | Daniel    | Francisco Tarrega<br>Francisco Tarrega<br>Alexandre Tansman                | Recuerdos de la Alhambra<br>Rosita, Polka<br>aus: Suite" in Modo Polonico" - Oberek  |                      |
| Gitarre | 4 | Heinritz     | Max       | Jose Ferrer<br>Heitor Villa - Lobos<br>Ferdinando Carulli                  | Minuet aus "Penses Melodiques", Op. 38 No. 1<br>Prelude 4 aus Fünf Preludes<br>Moderato aus Sonate D-Dur op. 21/1                              |                      |
| Gitarre | 4 | Canbay       | Dilan     | Isaac Albeniz<br>Luigi Legnani<br>Luigi Legnani                            | Asturias<br>Capricen Nr. 15<br>Capricien Nr. 22  |                      |
| Gitarre | 4 | Nawroth      | Esther    | Luis de Narvaes<br>Maximo Diego Pujol<br>Ferdinando Carulli                | Guardame las Vacas<br>Preludio Triston<br>Moderato aus Sonate A - Dur op. 21/1   |                      |
| Gitarre | 4 | Gruber       | Raphael   | Dietmar Ungerank<br>Dietmar Ungerank<br>Dietmar Ungerank<br>Maruo Giuliani | Mohnblütenblätter/Valse triste<br>Mohnblütenblätter/Largo<br>Mohnblütenblätter/Moderato<br>Sonatine  | Andantino espressivo |
| Gitarre | 4 | Weber        | Robin     | Francisco Tarrega  | Prelude 20 Lagrima   |                      |

|          |   |          |                |   |   |                                    |
|----------|---|----------|----------------|---|---|------------------------------------|
|          |   |          |                | Johann-Sebastian Bach<br>Rainer Falk<br>Gary Ryan               | Prelude Cello Suite Nr. 1, BWV 1007<br>Oktoberwind<br>Rondo Rondeo  |                                    |
| Gitarre  | 5 | Krug     | Antonia        | Johann Sebastian Bach<br>Luigi Legnani<br>Enrique Granados      | aus Präludium, Fuge, Allegro: Fuge<br>36 Capricen, op. 20 Allegro moderato<br>Danza Espagnola Andaluza, op. 37 n. 5 |                                    |
| Gitarre  | 5 | Neumann  | Theresa        | Johann Sebastian Bach<br>Enrique Granados<br>Maximo Diego Pujol | BWV 995 Gavotte I & II<br>Danza Espanola No. 5<br>Tres Piezas Rioplatenses: 2. Septiembre ; 3. Rojo Y Negro         |                                    |
| Gitarre  | 5 | Schötz   | Konstantin     | Johann Sebastian Bach   | BWV 1004, Partita no. 2   | Chaconne                           |
| Trompete | 3 | Beking   | Emil           | Jean-Baptiste-Loeillet<br>Allen Vizzutti                        | Sonate in B-Dur<br>The Enchanted Trumpet  |                                    |
| Trompete | 3 | Lürig    | Laurentius     | Kurt Schwaen<br>C.Ph. E. Bach/ H.-J. Krumpfer                   | Kleines Scherzo<br>Drei Variationen über ein Lied   |                                    |
| Trompete | 3 | Thiele   | Jeremias Louis | Ted Huggens<br>Pietro Baldassari<br>Pietro Baldassari           | Fun for Trumpet<br>Sonate<br>Sonate   | 2. Satz, Grave<br>3. Satz, Allegro |
| Trompete | 4 | Heigener | Julius         | Franz Xaver Richter<br>Thorvald Hansen<br>Siegfried Stolte      | Concerto<br>Sonate für Trompete und Klavier op. 18<br>Burleske  | 1. Satz<br>2. Satz                 |
| Trompete | 4 | Voßler   | Hauke Johann   | Pietro Baldassari<br>Thorvald Hansen<br>Pierre Max Dubois       | Sonate 1 Allegro, 2 Grave<br>Romance<br>Pistonnade  |                                    |

|              |   |         |                |   |   |  |
|--------------|---|---------|----------------|---|---|--|
| Trompete     | 4 | Erpilev | Nikolai        | Jean Hubeau<br>Jean Baptiste Arban  | Sonate<br>The Carnival of Venice  | Sarabande  |
| Korrepetitor | 4 | Jahns   | Cora Charlotte | Jean Hubeau<br>Jean Baptiste Arban  | Sonate<br>The Carnival of Venice  | Sarabande  |
| Trompete     | 5 | Lenk    | Valentin       | Guillaume Balay<br>Astor Piazzolla<br>Daniel Hellbach                       | Prelude et Ballade<br>Tango Final<br>Brasil                                     |  |
| Trompete     | 5 | Meinck  | Moritz         | Kurt Schwaen<br>Pietro Baldassari   | Sonate für Trompete und Klavier<br>1.Satz/Allegro, 2.Satz/Grave, 3.Satz/Allegro | 1.Satz/Allegro con moto, 2.Satz/Andante maestoso |
| Trompete     | 6 | Fischer | Burkhardt      | Georg Friedrich Händel<br>J.G.Pennequin                                     | Suite in D-Dur<br>Morceau de Concert  |  |
| Posaune      | 2 | Rudolf  | Henning        | Johann Krieger<br>Johann Krieger<br>Johann Baptist Vanhal<br>Gisbert Näther | Menuett<br>Bourree<br>Sonatina<br>Posaunerei                                    | Satz I u. II                                     |
| Bariton      | 3 | Voigt   | Laura          | Leopold Mozart<br>Giovanni Battista Pergolesi<br>Günter Habicht             | Bouree<br>Aria<br>1.Satz Alla Marcia 3.Satz Burleske                            |  |
| Waldhorn     | 5 | Hänel   | Micha          | Siegfried Stolte<br>Rössler Rosetti<br>Franz Strauss                        | Tarantella<br>Konzert Es-Dur / II - Romanze<br>Horn Konzert / Op.8              |  |

