

10. - 13. Mai 2018

Instrument	AG	Name	Vorname	Komponist	Werk	Satz
Klavier	1	Dai	Ina	Ruhiges Abend Menuett Etude Moderato Piano Concerto OP.44	F. FILS Dussek Duvernoy Berkovich	
Klavier	1	Khundadze	Nia	Johann Sebastian Bach Sergej Prokofev Wolfgang Amadeus Mozart Henry Lemoine Pjotr Iljitsch Tschaikowski	Kleines präludium c moll Tarantella Sonatina Etude 7 1 Werk aus Kinderalbum	
Klavier	1	Sijaric	Lejla	Chromatische Polka Shurkowski, Shamanka Ludwig van Beethoven I. Berkovic	Chromatische Polka Shamanka Deutscher Tanz Piano Concerto OP. 44 IIIte Stück	
Klavier	1	Katzer	Rosalie	William Gillock	Indianertanz	
Klavier	2	Cheng	Helin	Oxana Krut C. H. Wilton Jahann Wilhelm Hässler A.Diabelli Ludwig Schytte	Lullaby for you (Wiegenlied für dich) Menuett Ecossaie Scherzo Melodische Etüde	
Klavier	2	Hufenbach	Nele	Johann Sebastian Bach Friedrich Kuhlau Robert Schumann Claude Debussy Anne Scholl/Rolf Anderson	Wohitemperiertes Klavier BWV 846 Sonatine C-Dur, op. 55, Nr. 1 Album für die Jugend op. 68 Le petit Negre aus "Das Boogiebuch"	Präludium Nr. 1, C-Dur 1. Satz: Allegro Erster Verlust  Swing the Blues
Klavier	2	Höferlin	Celina	Robert Schumann Frederic Chopin Bela Bartok	Jugendsonate op. 118 no. 1 Mazurka op. 7 no. 1 Rumänische Volkstänze	4. Satz
Klavier	2	Weber	Emily-Noelle	Johann Sebastian Bach Reinhold Moritzewitsch Akutagawa Yasushi Carl Czerny Samuil Moissejewitsch Maikapar	kleines Präludium C Dur, BWV 939 Rondo G Dur Japanisches Klavierstück G Dur Etüde G Dur, Opus 599, Nr.45 Walzer D Dur	
Klavier	2	Wang	Si Kai	Frederic Chopin (1810-1849) Claude Debussy	Walzer in A Moll Le petit negre(Cake Walk)	

23,0 – 25,0 Punkte mit hervorragendem Erfolg teilgenommen

21,0 – 22,9 Punkte mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

16,0 – 20,9 Punkte mit gutem Erfolg teilgenommen

11,0 – 15,9 Punkte mit Erfolg teilgenommen

01,0 – 10,9 Punkte teilgenommen

10. - 13. Mai 2018

Instrument	AG	Name	Vorname	Komponist	Werk	Satz
Klavier	2	Ilev	Marc Alexander	Wolfgang Amadeus Mozart J.S. Bach J.S.Bach	Sonate C-Dur Invention F-Dur, Nr 8 Invention a-moll, Nr.13	Alle Sätze
Klavier	2	Boltze	Jonas-Christopher	Joseph Haydn Robert Schumann Robert Schumann	Concertino C-Dur "Armes Waisenkind" op. 68 Nr. 6 "Fröhlicher Landmann" op. 68 Nr. 10	1. Satz, Allegro moderato, 2. Satz, Menuetto
Klavier	2	Schuster	Anna	H. Silvanski Cillchen Burgmüller Krentzlin Richard	Klavierkonzert in G- Dur Zwerge Tarantelle Präludium	
Klavier	2	Liersch	Inga	Peter Iljitsch Tschaikowski Wolfgang Amadeus Mozart	April, Die Jahreszeiten, op 37 a Fantasie d moll	Allegretto ma non troppo Andante
Klavier	2	Huchel	Edgar	Friedrich Burgmüller Friedrich Kuhlau Robert Schumann Sergei Prokofiev	Arabesque aus 25 Etüde op.100 Sonatine op.55 nr.3 (1 Satz) Soldatenmarsch aus Album für die Jugend op. 68 March aus Kindermusik op. 65	
Klavier	2	Lehnert	Babett	Frédéric Chopin Béla Bartók	Grande Valse Brillante, op.18 Sonatine für Klavier	
Klavier	3	Hünerfauth	Tabea	Georg Joseph Vogler Frederic Chopin Herbert Zimpel	Konzert C-Dur Polonaise Nr. B-Dur Jugendreminiszenzen "Reitplatz"	
Klavier	3	Lüken	Amrei Sophie	Federico Mompou Frederic Chopin	Cants Magics IV Grande Valse Brillante Op. 34 Nr. 2	
Klavier	3	Krause	Tariku	Frederico Ruiz Frederico Ruiz Henry Bertini Robert Schumann	Cha-cha-cha for Madalit Dictator rides a moped Etüde VII, Op. 29 Reiterstück, Op. 68	

23,0 – 25,0 Punkte mit hervorragendem Erfolg teilgenommen

21,0 – 22,9 Punkte mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

16,0 – 20,9 Punkte mit gutem Erfolg teilgenommen

11,0 – 15,9 Punkte mit Erfolg teilgenommen

01,0 – 10,9 Punkte teilgenommen

10. - 13. Mai 2018

Instrument	AG	Name	Vorname	Komponist	Werk	Satz
Klavier	3	Liersch	Charlotte	Ludwig van Beethoven Franz Schubert Alfred Schnittke	Sonate op 2, Nr 1, f moll Moments musicaux 3 Sechs Preludes III	1. Satz Allegro Allegro moderato Lento
Klavier	3	Roth	Philipp Marian	Johann Sebastian Bach Wolfgang Amadeus Mozart Carl Czerny	Fantasie c-Moll BWV 919 Variationen über "Ah, vous dirai-je Maman" KV 265 Etüde C-Dur op.740 Nr.1	
Klavier	3	Soldan	Claudia	Ludwig van Beethoven Felix Mendelssohn Bartholdy Rodion Schedrin	Klaviersonate N8, Pathetique Lieder ohne Worte Humereske für Klavier	3. Satz, Rondo Opus 38 N.2
Klavier	3	Merschdorf	Elisabeth	Domenico Scarlatti Ludwig van Beethoven	Sonate K30 L499 Sonate op. 14 Nr. 2	1. Satz - Allegro
Klavier	4	Kotzur	Henriette, Ella	Claude Debussy Wolfgang Amadeus Mozart	Childrens Corner Klavierkonzert Nr. 1, F-Dur, KV 37	Doctor Gradus ad Parnassum 1. Satz
Klavier	4	Cyrnik	Adrian	Stephen Heller Alberto Ginastera L. v. Beethoven J. S. Bach	Etude Poco maestoso Argentinische Tänze, Tanz de Kurfürstensonate f-Moll Wo0 47,2 Inventionen	
Klavier	4	Böhm	Tjada	Aram Chatschaturjan Felix Mendelssohn Bartholdy	Toccata Op. 28 Fantasie in fis-moll 1. Satz	
Klavier	4	Ionet- Rotaru	Florin	Muzio Clementi Felix Mendelssohn Sergei Rachmaninow	Sonate op.24 No 2 Lied ohne Worte op.19b No 2 Prelude op. 23 No 5	1 Satz
Klavier	4	Fetter	Sofie	Dmitri Kabalewski Cornelius Gurlitt Mel Bonis	Klavierkonzert Nr.3 D-Dur Morgendämmerung / Op. 107,Nr4 Freude am Frühling	

23,0 – 25,0 Punkte mit hervorragendem Erfolg teilgenommen

21,0 – 22,9 Punkte mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

16,0 – 20,9 Punkte mit gutem Erfolg teilgenommen

11,0 – 15,9 Punkte mit Erfolg teilgenommen

01,0 – 10,9 Punkte teilgenommen

10. - 13. Mai 2018

Instrument	AG	Name	Vorname	Komponist	Werk	Satz
Klavier	4	Leutfeldt	Elena	ZDENEK FIBICH Peter Tschaikowskij J.S. Bach	Poem Oktober-Herbstlied Concerto in f minor	
Klavier	5	Fiedler	Lena Jasmin	Wolfgang Amadeus Mozart Franz Liszt	Klaversonate B-Dur KV 570 Valse Impromptu	1. Satz Allegro Vivace scherzando
Klavier	5	Karavainikova	Jana	Johann Sebastian Bach Robert Schumann Fazil Say	Englische Suite 3, g-moll Aufschwung, Fantasiestücke op.12 Jazzvariationen über die Caprice No. 24	Variationen I-VI
Klavier	5	Stolze	Franka	Wolfgang Amadeus Mozart Franz Liszt	Konzert Nr. 13 C-Dur / KV 415 Années de pèlerinage	(I) Allegro (I) Chapelle de Guillaume Tell
Klavier	5	Clara	Wolf	Wolfgang Amadeus Mozart Franz Liszt	Konzert in C für Klavier und Orchester Nr.13/ Rondeau Am See von Walenstadt	
Klavier	5	Lucke	Josephina	Anton Arensky	Fantasia on Themes of Ryabinin, Op. 48, for piano and orchestra (1899)	
Klavier	5	Zisowsky	Tom	Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow	Klavierkonzert Nr. 2 in c-Moll	1. Satz Moderato
Klavier	5	Carl	Romain	Alexander Skrjabin Karol Szymanowski	Étude op. 42 Nr. 5 cis-moll Variationen b-moll op. 3	
Violine	1	Schönleber	Paul Benedikt	Edward Mollenhauer	The Boy Paganini	Allegro / Thema / Variation / Allegro

23,0 – 25,0 Punkte mit hervorragendem Erfolg teilgenommen

21,0 – 22,9 Punkte mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

16,0 – 20,9 Punkte mit gutem Erfolg teilgenommen

11,0 – 15,9 Punkte mit Erfolg teilgenommen

01,0 – 10,9 Punkte teilgenommen

10. - 13. Mai 2018

Instrument	AG	Name	Vorname	Komponist	Werk	Satz
Violine	2	Liersch	Johanna	Ezra Jenkinson Friedrich Seitz	Elftanz, sechs Lyrische Stücke Violinkonzert G Dur , 1. Satz op 13, Nr 2	Moderato Allegro non troppo
Violine	2	Dippold	Luisa	Friedrich Seitz	Schüler-Concert N2 Op. 13	
Violine	2	Ilev	Marc Alexander	Antonio Vivaldi	Konzert für Violine a-moll	alle Sätze
Violine	4	Böhm	Tjada	Aram Chatschaturjan Henryk Wieniawski	Violinkonzert 1.Satz Violinkonzert in d-moll Op. 22 2. Satz	
Violine	4	Litak	Sarah	Felix Mendelssohn-Bartholdy Claude Debussy	Violinkonzert op 64 e moll Sonate für Violine und Klavier g moll	3. Satz Allehro molto vivace 1. Satz Allegro vivo
Violine	4	Degenfeld	Louise	Max Bruch Johann Sebastian Bach	Violinkonzert Nr1 gmoll op 26 Partita Nr2	3 Satz Allegro energico Allemanda
Violine	5	Elsässer	Annika	Wolfgang Amadeus Mozart Karol Szymanowski	Violinkonzert G-Dur KV 216 Notturmo e Tarantella op.28	3.Satz Rondeau
Violine	5	Grohmann	Alexandra	Grazyna Bacewicz Pablo de Sarasate	Slowenischer Tanz Zigeunerweisen, op. 20	
Violine	6	Schrape	Elisa	György Kurtág Johann Sebastian Bach Felix Mendelssohn-Bartholdy	Signs, Games and Messages Partita E-Dur Violinkonzert e-Moll	Hommage à Bach, Perpetuum mobile, Carezza Jig Gavotte en Rondeau Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

23,0 – 25,0 Punkte mit hervorragendem Erfolg teilgenommen

21,0 – 22,9 Punkte mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

16,0 – 20,9 Punkte mit gutem Erfolg teilgenommen

11,0 – 15,9 Punkte mit Erfolg teilgenommen

01,0 – 10,9 Punkte teilgenommen

10. - 13. Mai 2018

Instrument	AG	Name	Vorname	Komponist	Werk	Satz
Violine	6	Huszt	Gabrielle	Pablo de Sarasate Max Bruch	Zigeunerweisen Op. 20 Violinkonzert Nr. 1 in g- Moll Op. 26	1. Satz Allegro moderato
Violoncello Klavier (Begleite)	1 4	Cay Cay	Zehra Ayse	Julius Klengel Gardonyi Zoltan	Sonatine C-Dur op 47 Nr.1 Rhapsodie	Rondo Allegro Andante con moto - Allegro moderato
Violoncello Klavier (Begleite)	2 2	Iliev Ilev	Mia Vanessa Marc Alexander	Michael Corßen Anne Terzibaschtsch Anne Terzibaschtsch J.S.Bach	Variationen über "Brüderchen, komm tanz mit mir" Sicilienne Tarantella Menuett in C-Dur	Thema - Var.I - Marsch - Menuett - Siciliano - Adagio - Presto
Violoncello Klavier (Begleite)	2 3	Gutbrod Fitler	Michelle Jana	Alexander Gretschaninow Alexander Gretschaninow Alfred Moffat Stanislav Mach	In der Dämmerung op. 126 b Der Spaßvogel op. 126 b Wiegenlied op. 32 Nr 1 Polonaise	Andante Allegretto grazioso Andante sostenuto
Violoncello	2	Wang	Si Kai	Zoltán Gárdonyi Pjotr Iljitsch Tschaikowski A. Rakitin	Kleine Rapsodie Wiegenlied Tänzerin op.7 no.2	
Violoncello	3	Dereka	Rania Penelope	Gabriel Fauré Johann Sebastian Bach	Élégie, Op. 24 "Gigue" aus der Suite für Violoncello Solo Nr. 3, BWV 1009	Gigue
Violoncello	5	Pöschl	Lara	Gabriel Fauré Benedetto Marcello	Élégie, Opus 24 Sonate No. 6 in G-Dur, Opus 2	1. Satz Adagio, 2. Satz Allegro
Querflöte	3	Albrecht	Ida	Andre Ernest Modest Gretry Richard Kershaw	Concerto C-Dur Lets dance	Allegro Tango / Habanera / Rumba
Querflöte	4	Böhm	Tjark	Wolfgang Amadeus Mozart Wilhelm Popp	Andante C-Dur für Flöte u. Orchester KV 315 Kleines Flötenkonzert Opus 438	Andante C-Dur Allegro maestoso, Allegro non troppo, Allegretto Scherzando

23,0 – 25,0 Punkte mit hervorragendem Erfolg teilgenommen

21,0 – 22,9 Punkte mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

16,0 – 20,9 Punkte mit gutem Erfolg teilgenommen

11,0 – 15,9 Punkte mit Erfolg teilgenommen

01,0 – 10,9 Punkte teilgenommen

10. - 13. Mai 2018

Instrument	AG	Name	Vorname	Komponist	Werk	Satz
Altsaxophon	4	Schöppe	Til	Bertrand Moren Henri Paul Busser Rudy Wiedoeft	Arhythmic Jazz Asturias op. 84 Sax-O-Phun	
Fagott Klavier (Begleite)	5 4	Lehle Hoffmann	Johannes Philipp	Gabriel Fauré Johann Christian Bach Ermanno Wolf Ferrari	Sicilienne op. 78 Konzert in B-Dur Strimpellata	
Oboe	6	Bühling	Salvatore	Antonio Vivaldi Salvatore Bühling	Concerto d-moll Tanz des Todesengels	2. und 3. Satz
Klarinette	3	Herbst	Robin	Jean-Xavier Lefevre Daniel Hellbach Peter Przystaniak	Allegro moderato Pictures II-Roadrunner, Talk, Play Seven Old Klezmer II	
Klarinette	4	Kotzur	Henriette, Ella	Kees Vlak Rudolf Mauz Emil Cossetto	Concerto in B-Dur Two little Stories in Jazz Csárdás aus Nordkroatien	1. Allegro con spirito Nr. 2
Klarinette	4	Hähnlein	Conrad	Strawinsky, Igor Rossini, Gioacchino	Drei Stücke für Klarinette solo Introduktion, Thema und Variationen für Klarinette und Orchester	III
Klarinette	5	Angelstein	Hannes	Carl Maria von Weber Carl Stamitz Lazslo Draskoczy	Variationen op. 33 Konzert Es-Dur Tänze aus Korond	2. Satz Adagio
Klarinette	5	Natu	Theodor	Eugène Bozza A. Cartellieri Feruccio Busoni	Claribel aus Konzert Nr. 3 Tema Variato	2. Satz Adagio
Klarinette	5	Sanhen	Hendrik	Michel Yost Alexis Ciesla Bela Kovacs	Konzert Es-Dur op.36 Concerto for Clarinets Salute, Signore Rossini	1. Allegro moderato 2. Habanera for Bass Clarinet

23,0 – 25,0 Punkte mit hervorragendem Erfolg teilgenommen

21,0 – 22,9 Punkte mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

16,0 – 20,9 Punkte mit gutem Erfolg teilgenommen

11,0 – 15,9 Punkte mit Erfolg teilgenommen

01,0 – 10,9 Punkte teilgenommen

10. - 13. Mai 2018

Instrument	AG	Name	Vorname	Komponist	Werk	Satz
Gesang / Sopran	3	Gorstein	Inessa	Ernesto De Curtis Wolfgang Amadeus Mozart Franz Schubert Johann Sebastian Bach/C. Gounod	Torna a Surriento Das Veilchen Seligkeit Ave Maria	
Gesang / Sopran	4	Uttner	Annalena	Valenthin Rathgeber Carl Christian Agthe unbekannt Robert Schumann Johann Gottfried Herder	Von der edlen Musik An den Mai Liebesgruß aus der Ferne Marienwürmchen Wenn ich ein Vöglein wär	Der hat vergeben das ewig Leben... Holder Mai, die Lämmer springen... Sind wir geschieden und leb ich ohne dich...
Gesang / Mezzosopran	4	Kagelmann	Nina	Henry Purcell Robert Schumann Harry Thacker Burleigh Johann Strauss	Music for a While / Oedipus Erstes Grün / op. 35 Nr. 4 Weepin Mary Ich lade gern mir Gäste ein / Die Fledermaus	
Gesang / Mezzosopran Klavier (Begleite)	4 4	Schmidt Behrendt	Paula Andy Maurice	Millie Kensing Charles Gonoud Robert Schumann Franz Schubert	Der Feuerreiter Faust Aus Frauenliebe und -leben op. 42 Gretchen am Spinnrade op. 2 (D 118)	Arie des Siebel II. Er, der Herrlichste von allen
Gesang / Mezzosopran Klavier (Begleite)	6 5	Wiech Schendzielorz	Ulrike Marcel	Johann Sebastian Bach Hugo Wolf Wolfgang Amadeus Mozart Clara Schumann Robert Schumann Leonard Bernstein	"Willst du dein Herz mir schenken", BWV 518 Bescheidene Liebe "Der Zauberer", KV 472 "Ich stand in dunklen Träumen", op.13 Nr.1 Widmung, op.25 Nr.1 "I hate music"	
Gesang / Bariton	6	Park	YeJune	Ludwig van Beethoven Johannes Brahms De Falla Benjamin Britten Frank Bridge	Der Kuss Von ewiger Liebe El pano moruno The Sally Gardens Love went a riding	
Blockflöte	3	Wolf	Alena	Henry Purcell Tielman Susato Arr. Hans-Joachim Teschner	Hornpipe, Air Dances from Danserye (1551) Folklore aus England und Irland	Bergerette "oh, where are you going", "the wraggle taggle gipsies"
Blockflöte	4	Schmiedchen	Judith	Reinhold Krug Paolo Benedetto Bellinzani Viktor Fortin	Sonatine Sonata B-Dur op.3 Nr.9 Jolly Joker	Allegro Adagio/ Allegro Mountainbiking
Blockflöte Klavier (Begleite)	4 6	Lehle Piechaczek	Inga-Sophie Rebecca Maria	Alessandro Marcello Antonio Vivaldi Gordon Jacob	Concerto d-Moll Konzert C-dur RV 443 Suite	Adagio/ Presto Largo Burlesca alla Rumba

23,0 – 25,0 Punkte mit hervorragendem Erfolg teilgenommen

21,0 – 22,9 Punkte mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

16,0 – 20,9 Punkte mit gutem Erfolg teilgenommen

11,0 – 15,9 Punkte mit Erfolg teilgenommen

01,0 – 10,9 Punkte teilgenommen



10. - 13. Mai 2018

Instrument	AG	Name	Vorname	Komponist	Werk	Satz
Blockflöte	4	Schneegans	Johanna			
Blockflöte Klavier (Begleite	5 4	Minor Ionet- Rotaru	Leonie Florin	Agnes Dorwarth Ernest Krämer	Articulator VII Concert Polonaise op. 5	
Blockflöte	5	Stolze	Franka	Antonio Vivaldi Viktor Fortin Norman Fulton	Concerto C-Dur RV 444 aus "14 Vortragsetüden für Blockflöte" Scottish Suite	1. satz Allegro non molto VIII Vogel-Ronde Nocturne, Reel
Blockflöte Klavier (Begleite	5 6	Piechaczek Piechaczek	Ancilla-Magdalena Rebecca Maria	Giuseppe Tartini Dario Castello Fumiharu Yoshimine	Konzert G-Dur Sonata Prima Mudai	Allegro non tanto/ Andante I
Akkordeon	4	Röhling	Dana Marlen	Wilhelm Bernau Jürgen Löchter Wolfgang Newy	Abendlied Fabelhaftes Ausklang	1. Vor vielen Jahren in der Buxdehuder Heide 2. Vergnügte Igelfamilie am Sonntagmorgen 3. Vater Igel geht spazieren
Akkordeon	6	Bühling	Salvatore	Wladislav Solotarjow Salvatore Bühling	Partita Solitary Soul	1. Satz (Allegro)
Gitarre	1	Hüttner	Mie	Ferdinand Carulli Matteo Carcassi Malaguena	Andante Andantino Traditional	
Gitarre	2	Wiertelorz	Jule	Johann Philipp Krieger Tatiana Stachak Dietmar Ungerank Tatiana Stachak	Menuett Das Lied des Torrerros Zwölf animalische Etüden Fallendes Laub	1.Pingo der Pinguin

23,0 – 25,0 Punkte mit hervorragendem Erfolg teilgenommen

21,0 – 22,9 Punkte mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

16,0 – 20,9 Punkte mit gutem Erfolg teilgenommen

11,0 – 15,9 Punkte mit Erfolg teilgenommen

01,0 – 10,9 Punkte teilgenommen

10. - 13. Mai 2018

Instrument	AG	Name	Vorname	Komponist	Werk	Satz
Gitarre	2	Sörgel	Neele	Matteo Carcassi Traditional Lautenbuch des William Ballet Dietmar Ungerank	Andantino Malaguena Greensleeves 12 animalische Etüden, Benzo der Bär	
Gitarre	3	Wild	Florentine	Mauro Giuliani Alfonso Montes Maria Linnemann Francisco Tarrega	Etüde 5 e-Moll aus 24 Etüden op. 48 Prelude - Lagrima Little Clowns Ragtime Tango Maria	
Gitarre	3	Maget	Emily	Dietmar Ungerank Dietmar Ungerank Anton Diabelli	Der fliegende Junge Ein Alptraum Capriccio	
Gitarre	3	Schneegans	Martha	Lodovico Roncalli Dieter Kreisler Ferdinando Carulli Friedrich Herweg	Menuett Happiness Aus fortschreitende Tonstücke und Geläufigkeits-Etüden Nr. 22 La Casa azul	
Gitarre	3	Bode	Maxim	Mauro Giuliani Dietmar Ungerank David Kellner	Sonatine Der Tänzer Aria	
Gitarre	3	Bense	Oskar	Dietmar Ungerank Napoleon Coste Roland Dyens	Fünf leichte Stücke für Gitarre Solo Tarantella op. 39 N.25 The Magic Souvlaki	Borriquillo und Fussballspiel
Gitarre	3	Ritter	Ivo	Alberto C. Obregon Dietmar Ungerank	Amanda Abschied	
Gitarre	3	Anderseck	Lennart	Matteo Carcassi Dietmar Ungerank Dietmar Ungerank	Etüden op.60 Nr.2, Moderato espressivo Sieben Zwerge - Der Trauernde Zwölf animalische Etüden - Wattwurmwalzer	Moderato espressivo Der Trauernde Wattwurmwalzer

23,0 – 25,0 Punkte mit hervorragendem Erfolg teilgenommen

21,0 – 22,9 Punkte mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

16,0 – 20,9 Punkte mit gutem Erfolg teilgenommen

11,0 – 15,9 Punkte mit Erfolg teilgenommen

01,0 – 10,9 Punkte teilgenommen

10. - 13. Mai 2018

Instrument	AG	Name	Vorname	Komponist	Werk	Satz
Gitarre	3	Appl	Adrian	Leo Brouwer Sophokles Papas	Études simples Flamenco-Variation Nr. 3	
Gitarre	4	Hanke	Patrick	Gasper Sanz Gasper Sanz Heiter Villa Lobos	Suite Espanola d-Moll Suite Espanola D-Dur 12 Etüdes	Espanoletas / Folias La Minona de Cataluna / Canarios Nr. 1 e-Moll
Gitarre	4	Vinogradski	Denis	Isaac Albeniz Roland Dyens	Suite Espagnol opus 47 Libra Sonatina	Asturias Fuoco
Gitarre	5	Hoffmann	Selina	Isaac Albeniz Juan Martin	Asturias Fourth Bulerias	
Mandoline	5	Schuster	Teresa	Bela Bartok Antonio Vivaldi	Rumänische Volkstänze Konzert D-Dur	
Trompete	5	Beking	Emil	Jean Hubeau Henri Senee Liana Bertok	"Sarabande" "Concertino" "Burleske"	1. Satz 1. und 3. Satz
Waldhorn	6	Stück	Sarah	Franz Strauss Bertold Hummel Bertold Hummel	Nocturno, Op. 7 Sonatine für Horn und Piano opus 75a Sonatine für Horn und Piano opus 75a	I Maestoso III Finale Presto

23,0 – 25,0 Punkte mit hervorragendem Erfolg teilgenommen

21,0 – 22,9 Punkte mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

16,0 – 20,9 Punkte mit gutem Erfolg teilgenommen

11,0 – 15,9 Punkte mit Erfolg teilgenommen

01,0 – 10,9 Punkte teilgenommen